

UNITÀ FORMATIVA

TITOLO	Musica col corpo! Docente Carmen Del Mese
PRIORITÀ	Innovazione metodologica e competenze di base. Didattica per competenze.
DESTINATARI	DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLA PRIMARIA
DATE e orari	9 e 10 settembre dalle ore 16.00 alle ore 19.00 Terzo incontro da definire Totale 9 ore in presenza
Ore corso	25
Sede	Presso Istituto Comprensivo Cepagatti

IL CORSO

Il nostro corpo è un vero e proprio “strumento musicale”, che in movimento è capace di produrre “ritmi” e “suoni” per fare musica. Attraverso attività fondate sul movimento creativo ed espressivo, il corso intende offrire la possibilità di avvicinarsi al mondo della musica in modo naturale e operativo.

Lavorando col movimento sia espressivo che ritmico (body percussion) è possibile:

- arrivare ad una coscienza funzionale sensoriale ed emotiva del proprio corpo
- conoscere gli elementi del linguaggio musicale.
- usare e sviluppare l'orecchio musicale
- favorire il processo di socializzazione, astrazione, creazione e invenzione personale
- permettere ai bambini di esprimere emozioni e sensazioni e di trasformare ogni movimento in un gesto artistico.

ARTICOLAZIONE ORARIA (25 ore)

FORMAZIONE in presenza

9 ore

CONTENUTI

- Impiego del corpo come strumento (elementi di body percussion):
 - per riprodurre, memorizzare e “comporre” moduli ritmici
 - inventare e ripetere moduli sonori
 - fare musica in gruppo
- Giochi motori, danze strutturate e attività di movimento creativo ed espressivo.
- Canti tradizionali in movimento.
- Percorsi di esplorazione delle potenzialità ritmiche e

	<p>sonore del corpo, della voce e degli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività per “ascoltare” ed esprimere le proprie emozioni in musica. • Attività per “scrivere e leggere” il suono. <p>Obiettivi: eseguire sequenze ritmiche con la body percussion; eseguire canoni ritmici con la body percussion; danzare danze strutturate; cantare canti tradizionali; suonare strumenti didattici e non convenzionali; integrare il corpo, la voce, la danza, il teatro in un flusso continuo.</p> <p><u>Competenze:</u> Ideare e realizzare performance musicali con le body percussion, lo strumentario ritmico e/o con il movimento. Selezionare brani musicali appropriati e funzionali alle attività da proporre e agli obiettivi didattici che si intendono perseguire. Viceversa ideare un’attività didattica d’ascolto partendo da un brano musicale indicato. Progettare unità didattiche e attività musicali capaci di favorire inclusività e autostima negli studenti.</p> <p><u>Metodologie e materiali:</u> Attività operative realizzate in modo laboratoriale con l’utilizzo di strumentario ritmico musicale, strumentazione audio e materiali musicali, forniti dall’ente organizzatore.</p>
<p>APPROFONDIMENTO E PROGETTAZIONE personale 8 ore</p>	<p>8 ore</p> <p>attività personale, per la definizione delle attività didattiche da proporre in classe, la preparazione dei materiali. <u>L’attività svolta sarà attestata</u> dall’invio di una scheda progetto con l’elaborazione di attività da svolgere in classe.</p>
<p>SPERIMENTAZIONE A SCUOLA 8 ore</p>	<p>8 ore</p> <p>Sperimentazione nelle proprie sezioni/classi.</p>
<p>MODALITÀ DI VALIDAZIONE</p>	
<p>Attraverso appositi registri verranno rendicontate le ore di presenza svolte per le varie attività di formazione e progettazione; le attività di progettazione personale e sperimentazione in classe verranno annotate su di un diario di bordo che verrà</p>	

consegnato all'ente gestore.	
TITOLO RILASCIATO	Attestato di frequenza rilasciato da Ente qualificato per la formazione e l'aggiornamento dal Miur. Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento.
COSTO	€
MODALITA' D'ISCRIZIONE	<p>Modalità iscrizione:</p> <p>Ø Compilare il MODULO D'ISCRIZIONE Online</p> <p>Ø Il resto da definire</p> <p>Il corso, con la struttura oraria e le condizioni qui descritte è attivabile per massimo 35. Si accoglieranno le iscrizioni in base all'ordine di arrivo.</p>
DOCENTE	<p>Carmen Del Mese Musicista, diplomata in Pianoforte e specializzata in Didattica Orff. Docente nella Scuola primaria da oltre quindici anni si occupa di gestione delle attività musicali dei bambini di scuola primaria e dell'infanzia. Si è specializzata seguendo numerosi corsi e seminari di didattica musicale di base in particolare approfondendo presso la Scuola Popolare di Donna Olimpia di Roma l'utilizzo del metodo Orff-Schulwerk nell'attività didattica musicale. Ha collaborato con Kamerton per la realizzazione di laboratori didattici, idea e gestisce saggi spettacoli musicali con bambini e ragazzi. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti dedicati all'insegnamento della musica per le scuole dell'infanzia e primaria.</p>